

Lebenslauf

Julienne Mbodjé

Mezzosopran

geb. 25.10.1995, München

Nationalität: deutsch



❖ Musikalische Ausbildung

- seit 10/2016 Studienvertiefung in den Bereichen Oper, Konzert und Musikpädagogik
seit 10/2014 Bachelor **Gesangsstudium** (8. Semester) an der Hochschule für Musik, Freiburg bei Prof. Dorothea Wirtz
- 06/2014 Abitur am Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach, Berlin
- 01/2010 - 07/2014 **Jungstudentin** im Fach Gesang an der Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin bei Prof. Britta Schwarz
- 05/2001 - 01/2012 Musikalische Früherziehung; **Violinunterricht, Klavierunterricht, Bratschenunterricht** nach der Suzuki-Methode, Rotenburg/Wümme

Meisterkurse

- 5/2017 "Ensembleleitung Alte Musik" bei Reinhard Goebel
- 11/2016 "Barocke Verzierungslehre" bei Kai Wessel
- 4/2016 "Italienische Oper" bei Luisa Giannini
- 11/2015 "Französisches Lied" bei Anne Le Bozec

❖ Musikalische Tätigkeiten

- 01/2018 **Opern-Debut** als "Clarice" in "La Pietra del Paragone" von G. Rossini
Musikhochschule Freiburg, Leitung: Attilio Cremonesi und Alexander Schulin
- 12/2017 Engagement beim **Freiburger Barockorchester**
"Seeliges Erwägen" von G Ph. Telemann
Leitung: Prof. Gottfried von der Goltz, Laeishalle Hamburg
- 11/2017 – 4/2018 Produktion und Tournée von "Madame Lenin- ein musiktheatrales Ritual"
Freiburg, Berlin, Karlsruhe; Leitung: Clemens Thomas
- 12/2016 Engagement beim **Freiburger Barockorchester**
"Weihnachtsoratorium" von J. S. Bach
Leitung: **Hans-Christoph Rademann**, Ensemblehaus Freiburg
- 01/2016 - 07/2016 Engagement beim **Opernchor** des Theater Freiburg bei der Produktion „Der Schmuck der Madonna“ von Ermanno Wolf-Ferrari
- 01/2015 - 07/2015 Engagement beim **Opernchor** des Theater Freiburg bei der Produktion „Die Königin von Saba“ von Carl Goldmark

Wettbewerbe / Stipendien

- 08/2018 Stipendiatin der Richard-Wagner-Stipendienstiftung
- 03/2017 Preisträgerin beim 9. Internationalen Telemann-Wettbewerb, Magdeburg
- 11/2016 Finalistin im Bundeswettbewerb Gesang, Berlin
- 03/2007 Preisträgerin des **NDR-Kulturradio-Preises**

❖ Sprachkenntnisse: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch (in Schrift), Spanisch (in Schrift)