

Repertoireliste

Oper

Bizet, Georges	Partie der „Carmen“ aus „Carmen“
Cimarosa, Domenico	Partie der Fidalma aus „Il matrimonio segreto“
Gluck, Christoph Willibald	Partie des Orfeo aus „Orfeo ed Euridice“
Gounod, Charles	Partie des Siebel aus „Faust“
Grau, Carl Heinrich	Partie der Montezuma aus „Montezuma“
Händel, Georg Friedrich	Partie des Ruggiero aus „Alcina“
Mozart, Wolfgang Amadeus	Partie des Cherubino aus „Le nozze di Figaro“ Partie des Ramiro aus „La finta giardiniera“
Rossini, Gioachino Antonio	Partie der Clarice aus „La pietra del paragone“

Geistliche Werke

Bach, Johann Sebastian	„h-Moll-Messe“ BWV 232 „Weihnachtsoratorium“ BWV 248 „Magnificat“ BWV 243 „Matthäus Passion“ BWV 244 Kantate Nr. 170 „Vergnügte Ruh“, beliebte Seelenlust“
Händel, Georg Friedrich	„Messiah“ HWV 56
Mendelssohn, Felix	„Elias“ Op. 70 MWV A 25
Mozart, Wolfgang Amadeus	„Spatzenmesse“ KV 220 „Piccolomini-Messe“ KV 258
Pergolesi, Giovanni Battista	„Stabat Mater“
Rossini, Gioachino Antonio	„Petite Messe solennelle“
Weingartner, Felix	„Wallfahrt nach Kevelaer“

Weltliches Orchesterwerk/ Lied

Berg, Alban	„Jugendlieder“
Britten, Benjamin	„A Charm of Lullabies“ Op. 41
Mendelssohn, Felix	„Sechs Gesänge“ Op. 19
Mussorgsky, Modest	„Kinderstube“
Quilter, Roger	„7 Elizabethan Songs“ Op. 12
Schubert, Franz	„Winterreise“
Schumann, Robert	„Frauenliebe und -leben“ Op. 42
Strauss, Richard	„Zigeunerliedchen Nr.1 und 2“, Op. 79, Nr.7/8 „Für funfzehn Pfennige“

Neue Musik

Galaino, Alejandro	„Szenen und Lieder über the Tempest von William Shakespear“ (2015)
Reimann, Aribert	„Eingedunkelt für Alt Solo“ (1992)
Yoffe, Boris	„Madame Lenin“ (2016)